

POZVÁNKA NA VÝSTAVU OBRAZŮ  
„CESTA ŽIVOTA“  
Ing. arch. Libora Bauera



Výstava se koná od 22. 6. do 6. 7. 2014 v přísálí  
kulturního domu ve Štěpánově nad Svratkou.  
Slavnostní vernisáž proběhne 22. 6. 2014 ve 14 hodin.

Otevřeno:

PO-PÁ: na požádání v kanceláři Úřadu městyse  
Štěpánova nad Svr. od 9 – 15 hodin

SO-NE: od 11 – 17 hodin

Výstava bude částečně prodejní.

Vstupné je dobrovolné.

## ROZHOVOR:

### ***Nejhezčí vzpomínka na Štěpánov...***

Vzpomínky na Štěpánov jsou spojeny s bezstarostným dětstvím a krásnou přírodou, vzpomínkami na školu a kantory, kteří v ní působili, s obdobím růstu, kdy jsem procítil a poznával kouzlo obsažené v knihách pod ochrannými křídly andělů, kteří se nade mnou vznášeli.

### ***Kdy jsi se rozhodl věnovat se studiu na umělecké průmyslovce a poté na architektuře...***

Už kdysi, kdysi dávno...

### ***Vzpomeň si na svůj první obraz, který jsi vytvořil a jak se jmenoval...***

Už jako dítě u nás na škole, ale skutečná tvorba začala na střední umělecké škole v Brně pod vedením profesorů z odborné malby a odborníků na technologii malby, kteří nás zasvětili do vyššího řádu tvorby a chápání – myšlení spojených s uměleckými sférami.

### ***Která technika malby je Ti nejbližší...***

Kterákoli je zrovna po ruce, abych vyjádřil svou myšlenku, emoci, cítění, tvůrčí nápad, který přichází nečekaně. Pastelky, akvarely a tempery hlavně na střední umělecké škole. V poslední době olejové barvy na plátně – ty umožňují velice jemné barevné odstupňování, kterých s jinými technikami nedosáhnu.

### ***Jak dlouho Ti trvá, než namaluješ obraz...***

To musí přijít – souvisí s problémem, který právě řeším – jedná se o úzký časový prostor - 1 den, kdy zachytím nápad, který pak rozvíjím během dalších dnů a pak je dokončuji.

### ***Motivy na obrazech...***

Cokoliv, co je po ruce, abych vyjádřil své myšlenky – kytice, rostliny v létě, když nemohu ven do přírody. V zimě myšlenky inspirované z knih velkých osobností.

### ***Výstava ve Štěpánově je premiéra nebo repríza...***

Výstavy jsem měl už dřív.

### ***Často se říká, že pro mnoho umělců, byť i amatérů, je tvorba terapií...***

Ano, to je.

### ***Kterých obrazů si nejvíce ceníš a proč...***

To je mé tajemství.

### ***Jsi více malíř nebo architekt...***

Nevybírám si, je to to, v čem se nacházím, jelikož obě oblasti tvorby jsou propojeny. V době, když není zakázka, věnuji se malování.

### ***Tvoje životní priorita...***

V zásadě už byla dána od narození touhou tvořit a vyrovnat se velkým umělcům.

### ***Tvoje životní krédo...***

Důležité je ctít individualitu, osobnost, chovat k ní respekt. Pak budeme respektováni i my, tak se dostane respektu i nám, a to je pro tvorbu solí.

### ***Který z malířů nebo uměleckých stylů je Ti blízký...***

Každému umělci je něco osobitého, čím je výjimečný. Dává-li ze své tvorby to, čím dílo žije. Těchto umělců, kteří se obětují a do svého díla dávají maximum, kteří svým dílem žijí, si vážím nejvíc.

### ***Je pro Tebe barva v obrazech důležitá...***

Už jako dítě jsem v barvách viděl svůj svět. Tehdy to byla abstrakce, která se mi zjevovala, které jsem v životě musel dát řád, začlenit do zákonů, jimiž se řídí umění.

Otázky Ing. arch. Liboru Bauerovi pokládala Mgr. Miloslava Chalupníková